

## Recrutement d'un.e enseignant.e à temps plein Centre de Formation de Musiciens Intervenants d'Île de France

**Composante** : UFR sciences

**État du poste** : vacant **Prise de fonction** : 2 juin 2025

**Type d'emploi** : poste à temps plein d'enseignant avec mission de coordination

**Cadre d'exercice** : Implanté sur le campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay, le CFMI d'Île de France prépare au DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) et assure des missions de formation professionnelle.

En lien avec le milieu culturel francilien, les établissements d'enseignement artistique, les lieux de diffusion, les associations et acteurs de l'éducation musicale et de la pédagogie, le CFMI entretient un partenariat étroit avec l'Education Nationale. La formation initiale ou continue, en deux ou trois ans est encadrée par une équipe permanente et assurée par des vacations sous la responsabilité du directeur du CFMI.

**Missions** : Dans le cadre d'un poste de 384 heures annuelles (Travaux Dirigés), la personne recrutée sera en charge de fonctions d'enseignement dans ses disciplines d'expertise, de visites et du suivi des étudiant.e.s en stage (écoles du primaire), du tutorat de projets. Il.elle assurera la coordination du parcours de formation (emploi du temps des promotions) et sera associé.e à la réflexion autour du Projet Pédagogique et Artistique du CFMI.

**Profil recherché** : Pédagogue confirmé.e et expérimenté.e, compétences artistiques reconnues, connaissance affirmée de la formation des adultes, expérience significative dans le domaine de l'éducation musicale des jeunes enfants, très bonne connaissance des enjeux et des valeurs de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), intérêt pour le métier de Musicien Intervenant et son contexte professionnel, grande ouverture culturelle, haut niveau dans une discipline musicale spécifique, compétences attendues en pratique vocale.

**Savoir-être** : sens de l'organisation, capacités à travailler en équipe et en situation collaborative, motivation pour la conduite de projet, assertivité, expérience du partenariat.

**Formation et diplômes recherchés** : Agrégation ou CAPES de musicologie, Certificat d'Aptitude ou Diplôme d'Etat toute discipline musicale.

**Date limite de candidature** : 18 avril 2025

Le dossier de candidature, composé d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation, est à envoyer à [lionel.wartelle@universite-paris-saclay.fr](mailto:lionel.wartelle@universite-paris-saclay.fr) [katell.hadjadj@universite-paris-saclay.fr](mailto:katell.hadjadj@universite-paris-saclay.fr) et [adrien.rodrigues@universite-paris-saclay.fr](mailto:adrien.rodrigues@universite-paris-saclay.fr)

<https://www.cfmi.universite-paris-saclay.fr/>